

PREISE UND INFORMATIONEN

ABO-Preise 2018/2019

ABO für 8 Vorstellungen	ABO-Preis	Ermäßigter ABO-Preis (Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des Saarlouiser Familien- und Sozialpasses)
Parkett A (Kat.1)	153 €	119 €
Parkett B und Logen, Reihen 1 - 3, jeweils Pl. 1 + 2 (Kat.2)	142 €	108 €
Parkett C und Logen, Reihen 1 - 3, jeweils ab Pl. 3 (Kat.3)	125 €	91 €

Wahlabonnement 2018/2019

Das Wahlabonnement gewährt **ab der Buchung von mindestens 3 Veranstaltungen** aus den Angeboten der großen Theaterreihe einen **Preisnachlass in Höhe von 20 %** im Vergleich zu den Freiverkaufspreisen.

Musiktheater / Konzert / Ballett / Oper /Musical	WAHLABO- Preis	WAHLABO Ermäßigter Preis (Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des Saarlouiser Familien- und Sozialpasses)
Parkett A (Kat.1)	22,40 €	17,60 €
Parkett B und Logen, Reihen 1 - 3, jeweils Pl. 1 + 2 (Kat.2)	20,80 €	16,00 €
Parkett C und Logen, Reihen 1 - 3, jeweils ab Pl. 3 (Kat.3)	18,40 €	13,60 €
Schauspiel	WAHLABO- Preis	WAHLABO Ermäßigter Preis (Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des Saarlouiser Familien- und Sozialpasses)
Parkett A (Kat.1)	20,00 €	15,20 €
Parkett B und Logen, Reihen 1 - 3, jeweils Pl. 1 + 2 (Kat.2)	18,40 €	13,60 €
Parkett C und Logen, Reihen 1 - 3, jeweils ab Pl. 3 (Kat.3)	16,00 €	11,20 €

Weitere Informationen erteilt das Kulturreferat Saarlouis unter:
Theater am Ring, Kaiser-Friedrich-Ring 26, 66740 Saarlouis
Tel.: 0 68 31 / 6 98 90 13 oder 6 98 90 16, E-Mail: kulturservice@saarlouis.de

Bildquellen: G2 Baraniak, Nicole Brühl, Michele Perrera, Zsuzsa Peto, Art Stage, Burgfestspiele Jagsthausen



THEATER-ABO 2018/2019

erhältlich ab 1. August 2018





28.09.2018, 20 Uhr – Andreas Nagel - Hommage an die Giganten der Popmusik

Die zehnköpfige Live-Band unter Leitung von Gunni Mahling weckt Erinnerungen an musikalische Größen wie Tom Jones, Elvis Presley, die Drifters, Lou Rawls und viele mehr. Vierstimmiger Bläusersatz, eine faszinierende Rhythmus-Gruppe, charmante Background-Sängerinnen und Tanzeinlagen sorgen für beste Unterhaltung. Es erwarten Sie zwei Stunden voller Gefühl, Rhythmus und Leidenschaft.

08.10.2018, 20 Uhr – Dinner für Spinner

Das Tournee-Theater Thespiskarren präsentiert eine Komödie mit Tom Gerhardt und Moritz Lindbergh in den Hauptrollen. Es geht um einen gutmütigen Finanzbuchhalter, der dem hexenschussgeplagten Peter, der ihn zum Dinner eingeladen hat, helfen will, dabei aber eine Katastrophe nach der anderen auslöst. Schlag auf Schlag fallen die Pointen in dieser geistreichen Komödie.

02.12.2018, 18 Uhr – Schwanensee

Seit seiner Uraufführung im Jahr 1877 zählt „Schwanensee“ mit der Musik von Peter Iljitsch Tschaikowski zu den bekanntesten Balletten der internationalen Theater- und Musikkultur. Es tanzt das Moldawische Nationalballett mit mehr als 70 Tänzern, es spielt live ein dreißigköpfiges Orchester. Die Geschichte erzählt vom Schicksal der verwunschenen Schwanenprinzessin Odette und dem Prinzen Siegfried.

18.12.2018, 20 Uhr – Die Feuerzangenbowle

„Das Schönste im Leben war die Gymnasiastenzzeit“, resümiert die Herrenrunde um den jungen Schriftsteller Dr. Pfeiffer. Doch dieser kann nicht mitreden, da er Privatunterricht hatte. Und so beschließt man kurzerhand, das Versäumte nachzuholen. Pfeiffer verkleidet sich als Pennäler und kommt in die Oberprima von Babenberg. Hier lernt er beim Bömmel, was es mit der „Dampfmaschine“ auf sich hat und treibt nebenbei allerlei Unfug. Doch bald verliebt er sich in die reizende Tochter des gestrengen Herrn Doktors. (Altonaer Theater)

29.01.2019, 20 Uhr – Catch me, if you can

Eine Gaunerkomödie ist dieses Musical, mit toller Musik, actionreichen Verfolgungsjagden und einer raffinierten Geschichte, nach einer wahren Begebenheit. Der Trickbetrüger Frank schafft es über Jahre hinweg sich Geld zu ergaunern, Frauenherzen zu erobern und seinen ärgsten Verfolgern immer wieder ein Schnippchen zu schlagen, bis er sich ernsthaft verliebt. In den Hauptrollen zu sehen sind Ilja Richter und Walter Plathe (Altonaer Theater/BB Group GmbH).

07.02.2019, 20 Uhr – Franz Liszt Kammerorchester

Das ungarische Kammerorchester wurde 1963 von ehemaligen Studenten der Franz Liszt Musikakademie gegründet und gehört zu den renommiertesten Ensembles Europas. Seit Jahrzehnten hat sich das Orchester in der internationalen Musikszene etabliert und gastiert weltweit in bedeutenden Konzertsälen. Im Theater am Ring spielt es das berühmte Doppelkonzert für 2 Violinen in d-moll von Bach (BWV 1043), Vivaldis Konzert in b-moll RV 580, Edward Griegs Holberg Suite, das Divertimento von Bartók sowie die Ungarische Rhapsodie No 2 von Franz Liszt.

21.03.2019, 20 Uhr – Die Perlenfischer

Das erste Opernwerk des damals 24-jährigen George Bizet zeigt bereits sein außerordentliches Talent als Operndramatiker und Melodiker. Das Thema, das Bizet wählte, entstammt dem exotischen Ceylon, der Heimat der Perlenfischer und handelt von der fast tödlich endenden Verstrickung der drei Hauptakteure. Präsentiert von der Künstleragentur Art Stage.

02.04.2019, 20 Uhr – Shakespeare in Love

Im Mittelpunkt steht der junge Schriftsteller William Shakespeare, dem es an Geld und Inspiration mangelt und der sich in eine junge Adelige verliebt, die aber schon einem anderen versprochen ist. Nicht zufällig erinnert dieser Stoff an „Romeo und Julia“. Der gleichnamige Film kassierte sieben Oscars und begeisterte ein Millionenpublikum. Schauspielregisseurin Bettina Bruinier hat das Stück inszeniert und daraus eine kurzweilige Aufführung mit viel Gesang und Musik gemacht. Eine Band spielt live auf der Bühne (Kooperation mit dem Saarländischen Staatstheater).

